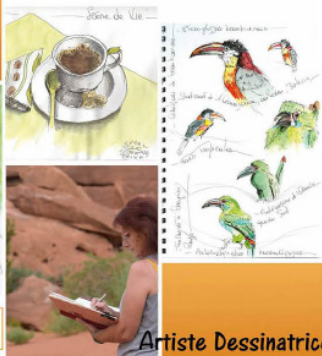


Stages Croquis



Isabel Maïna



Artiste Dessinatrice - Illustratrice Naturaliste

Découverte par le Croquis

croquis-stages-isabelmaina.com

Vous pouvez aller visiter mon site consacré à mes différents stages.

« Stages en image » vous donneront un aperçu du déroulement d'une journée et « Portfolios » mes croquis et dessins.



Les stages de « Découverte par le Croquis » vous font découvrir, dans différents lieux, le travail du croquis au trait à l'aide d'un crayon papier ou d'un feutre avec ensuite une mise en couleur à l'aquarelle. Le croquis peut se faire avec d'autres techniques rapides : fusain, pierre noire, encre, ... car il traduit une perception subjective instantanée du dessinateur.

A partir de 16 ans

Stage

Vous viendrez avec votre Matériel et ainsi que votre Pique-nique.



Costa Rica - Décembre 2023

Isabel MAÏNA

Artiste Dessinatrice - Illustratrice

06 02 25 71 56

288 chemin de Chandriat

38110 Faverges de la Tour

SIRET 334 760 139 000 25 APE 8552Z

mainaisabel@orange.fr

www.maina-isabel-artiste.com

www.facebook.com/IsabelMainaDessins

www.maina-isabel-artiste.com/pages/

En extérieur, 80 € pour l'encadrement pédagogique du stage de 7h00

En atelier, 75 € pour l'encadrement pédagogique du stage de 7h00

Niveau : débutant à confirmé.

Le stage est limité de 3 à 8 stagiaires en extérieur et de 3 à 6 en atelier afin d'adapter la pédagogie au niveau de chacun(e).

Vous avez un large choix de stages à thème en extérieur et en atelier, laissez-vous guider par vos envies.

Vous pouvez prendre un thème que vous ne retravaillerez pas après mais celui-ci pourra vous faire avancer sur votre thème de prédilection, comme si vous preniez le stage Aquarelle sur « La pâtisserie » ce sera un moyen de travailler les reflets et les couleurs.

Vous recevrez un mail pour une confirmation ou une annulation 15 jours avant la date du stage où sera précisée l'heure du rendez-vous.

Légende

Stages itinérants « Croquis sur le Vif »

Stages à l'Atelier Maïna

Stages itinérants « Croquis sur le Vif » animés par Isabel Maïna en Extérieur

Le stage de 3 à 8 personnes permet de s'adapter au niveau de chacun et de ce fait, d'assurer un suivi personnalisé.

En extérieur, le croquis sur le vif doit être rapide, à main levée ce qui oblige à se poser, à observer et permet de s'imprégner des lieux pour vivre le moment présent à jamais gravé dans votre mémoire.

L'objectif est d'observer, de comprendre ce que nous voyons, de capturer notre environnement, d'aller à l'essentiel, de prendre confiance en soi et d'accepter ses erreurs.

Nous nous promènerons pour s'imprégner des ambiances, pour réaliser de nombreux croquis de paysages, d'architecture, de scènes de vie, de personnages ou encore d'animaux, pour acquérir de la rapidité et pour créer son propre carnet ou ses tableaux.

Il est tout à fait possible de se faire plaisir rapidement.

Nous allons nous déplacer alors venez léger, apporter l'essentiel.

Le matériel à mettre dans votre sac à dos :

- Bloc A4 d'aquarelle, grain fin, 300 g/m² ou de croquis, 180 g/m²
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Petite boîte d'aquarelle
- Pinceau réservoir en plastique moyen muni d'un poil synthétique Pentel
- Feutres fin et épais indélébiles
- Chiffon



Feutre fin à encre indélébile



Pinceau réservoir moyen Pentel

Boîte plastique de 12 1/2 godets d'aquarelle



En plus si vous le souhaitez :

- Une petite couverture, coussin ou un siège pliant super léger pour s'asseoir.

Stages animés par Isabel Maïna à l'Atelier Maïna, Faverges de la Tour (38)

Le stage de 3 à 6 personnes permet de s'adapter au niveau de chacun et de ce fait, d'assurer un suivi personnalisé.

Au sein de mon atelier, une partie sera consacrée aux stages. Le fait d'être dans le même lieu, vous permettra de découvrir mon travail, mon matériel et mes différents carnets.

AQUARELLE

Le matériel à mettre dans votre sac :

- Bloc aquarelle A4 collé 4 Côtés ou à Spirale, Grain fin, 300 g/m²
- Boîte d'aquarelle de 12, 18, 24,...godets
- Pinceaux aquarelle de différentes tailles
- Pinceaux lavis
- Feuilles brouillon pour essais couleur
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Gomme blanche
- 2 pots pour l'eau, Chiffon
- Palette pour mélanger les couleurs
- Calque



Vous dessinerez d'après des photographies que vous aurez amenées.

CARNET de VOYAGE

Son carnet de voyage se construit normalement sur le vif par une succession de croquis aquarellés accompagnés des tickets d'entrée de musée, monnaie locale,... et du texte. Vous réalisez votre carnet de croquis à partir de photos. Chacun réalise un carnet personnalisés. Vous devrez vous munir de photographies d'un de vos voyages, de magazines qui serviront de support pour croquer sur votre bloc.

Le matériel à mettre dans votre sac :

- Bloc A4 d'aquarelle, Grain fin, 300 g/m² ou de croquis, 180 g/m²
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Petite boîte d'aquarelle
- Pinceau réservoir en plastique moyen muni d'un poil synthétique Pentel
- Feuilles libres (de couleur, kraft,....), journal, photos, timbres,.....
- Feutres indélébiles de différentes tailles
- Chiffon

D'autres stages seront peut-être rajoutés.



Découvrez le programme des stages 2025

Carnet de voyage - Perspective

Samedi 15 février

Clôture inscription 31 janvier

Sous forme de petits exercices pour apprendre des bases et des petites astuces permettant d'aborder à la fois bâtiment, paysage avec différents plans (couleur, netteté). Vous pourrez ajouter des personnages dans votre perspective.

Carnet de voyage - Mise en page

Dimanche 16 février

Clôture inscription 1er février

Créez votre mise en page de votre carnet en personnalisant avec couleurs, polices et effets. ... avec 3 critères : image, texte et vide pour d'équilibrer vos pages. Vous ne les utiliserez pas toutes ensemble et vous varierez la pour gagner de la diversité.

Aquarelle - Carnet de voyage - Portrait

Dimanche 16 mars

Clôture inscription 1er mars

Portrait ethnique ou en voyage

Nous verrons très rapidement la proportion d'un visage. Ensuite vous croquerez plusieurs visages au feutre noir et blanc, en hachure pour apporter de la profondeur et/ou bien mis en couleur à l'aquarelle.

Sentier botanique de Charray

Vézéronce-Curtin (38)

Samedi 12 avril

Clôture inscription 28 mars

Dessin en balade. Visite d'un lieu, carnet et pinceau à la main

Promenade ombragée autour du sentier botanique. Idéal pour observer et découvrir une flore préservée très variée typique des différents milieux naturels traversés.

Se garer sur le parking de l'Étang de Charray au bord de la RD19

<https://www.isere-tourisme.com/patrimoine-naturel/sentier-botanique-de-charray>

Aquarelle - Nature**Dimanche 13 avril***Clôture inscription 29 mars*

Vous abordez les végétaux, l'eau (rivière, cascade...), la neige, les roches, cailloux.... Pour vos aquarelles et/ou vos carnets de voyage sous forme de petits exercices.

Carnet de voyage - Personnage**Samedi 17 mai***Clôture inscription 25 avril*

(avant mon départ au Costa Rica) au lieu du 02 mai

Vous abordez les proportions d'un corps puis plusieurs personnages en situation lors de croquis urbains ou lors d'un voyage sous forme de petits exercices.

Parc des Oiseaux**Villars les Dombes (01)****Dimanche 1er juin***Clôture inscription 17 mai*

Dessin en balade. Visite du parc, carnet et pinceau à la main

Nous dessinerons différentes espèces d'oiseaux et verrons comment faire quand ils bougent.

Rendez-vous au début de la file « Achat de billets - Accès avec billet »

www.parcdesoiseaux.com/infos-pratiques/tarifs-et-billetterie/

Le jardin des oiseaux**Upie (26)****Samedi 14 juin***Clôture inscription 30 mai*

Dessin en balade. Visite du parc, carnet et pinceau à la main

Le Zoo d'Upie, plus de 700 animaux dans un parc de 6 ha., perroquets aux rapaces, fennecs aux suricates, tortues aux lémuriers, plus de 160 espèces. Animaux d'Europe ou exotiques, un certain nombre d'espèces présentes participent à un programme de conservation.

<https://www.zooupie.com/fr/> - 12,50 € entrée

Le jardin des oiseaux**Upie (26)****Dimanche 15 juin***Clôture inscription 31 mai*

Dessin en balade. Visite du parc, carnet et pinceau à la main

Le Zoo d'Upie, plus de 700 animaux dans un parc de 6 ha., perroquets aux rapaces, fennecs aux suricates, tortues aux lémuriers, plus de 160 espèces. Animaux d'Europe ou exotiques, un certain nombre d'espèces présentes participent à un programme de conservation.

<https://www.zooupie.com/fr/> - 12,50 € entrée

Croquis urbains**Crémieu (38)****Samedi 30 août***Clôture inscription 16 août*

Dessin en balade. Visite de la cité, carnet et pinceau à la main

Carnet de voyage avec croquis et aquarelle stage itinérant dans Crémieu, cité médiévale détentrice d'un patrimoine architectural authentique dont les premières traces remontent au 12e siècle.

Scènes de Vie**Lyon (69)****Samedi 20 septembre** *Clôture inscription 05 septembre*

Dessin en balade dans les rues du Vieux-Lyon, sur les quais et ses péniches..., carnet et pinceau à la main.

La spontanéité des croquis tient dans sa rapidité d'exécution ainsi qu'une vision globale, ne pas se perdre dans les détails. Vous croquerez des gestes du quotidien, des ruelles, une porte sculptée, des passants, une terrasse de café, des marchés, des places, ... avec des plans larges, panoramiques et plans serrés.



A bientôt



Découverte par le Croquis

Fiche d'inscription par stagiaire et par stage

Intitulé du Stage choisi :

Date du stage :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone mobile :

Mail :

Je soussigné(e),

accepte les conditions d'inscription.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Remplir et la renvoyer avec vos règlements afin de valider votre réservation.

Encadrante : Isabel MAÏNA, Artiste Dessinatrice et Illustratrice naturaliste
SIRET 34 760 139 000 25 - APE 8552 Z

Niveau : Tout public, à partir de 16 ans (décharge des parents à fournir)

Horaires : 9h30 à 17h30 ou 10h00 à 18h00 en fonction du lieu, avec une pause d'1h00

Encadrement : 75 € en atelier et 80 € en extérieur pour 7h00

Hébergement, transport et repas : A la charge du stagiaire

Entrée des musées et parcs : A la charge du stagiaire

Conditions de Confirmation : minimum 3

Une fiche du stage sera envoyée par mail lors de la confirmation du stage avec le lieu du RDV, horaires, matériel et programme.

Autorisation de photographe :

- J'autorise Isabel MAÏNA à utiliser les images prises pendant le stage pour un diaporama.
 Je n'autorise pas Isabel MAÏNA à utiliser les images prises pendant le stage pour un diaporama.

Isabel MAÏNA se réserve le droit de modifier en fonction des conditions météorologiques.

Votre inscription :

Vous devrez me faire parvenir votre règlement 15 jours avant le début du stage.

Les inscriptions sont considérées comme définitives à réception du bulletin d'inscription accompagné du règlement.

Suite à la confirmation du stage par Isabel MAÏNA, votre règlement sera encaissé en cas d'annulation de votre part (toute absence de quelque nature qu'elle soit).

Cela peut m'obliger à annuler le stage confirmé et pénaliser les autres stagiaires.

Ci-joint mon chèque d'inscription libellé au nom de « Isabel MAÏNA » et la fiche d'inscription

« J'ai bien noté que si j'annule mon stage confirmé dans les 15 jours précédant la date choisie, mon règlement ne me sera pas restitué. »

Fait le
à

Pour tous renseignements :
mainaisabel@orange.fr ou 06 02 25 71 56
288 chemin de Chandriat 38110 Faverges de la Tour - www.maina-isabel-artiste.com

Stages itinérants « Croquis sur le Vif » animés par Isabel Maina en Extérieur

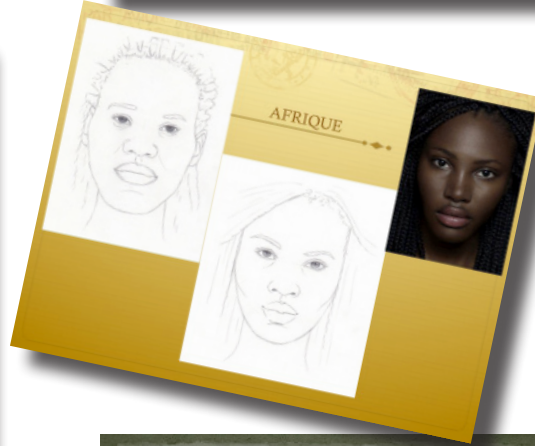
Le stage de 3 à 8 personnes me permet de m'adapter au niveau de chacun et de ce fait, assuré un suivi personnalisé.



ISABEL
MAINA

Stages à l'Atelier animés par Isabel Maina

Le stage de 3 à 8 personnes me permet de m'adapter au niveau de chacun et de ce fait, assuré un suivi personnalisé.



ISABEL
MAINA